



ANSØGNINGSVEJLEDNING FOR MUSICAL FESTIVAL 2022

ÅRLIG ANSØGERRUNDE FOR DET KOMMENDE ÅRS FESTIVAL

Hvem kan søge?

Denne pulje kan ansøges af kunstnere, som er i en udviklingsfase med ny dansksproget musikdramatik/musical. Værket skal leve op til en række krav og festivalen har kun mulighed for at imødekomme et ganske begrænset antal af disse værker.

Dansk Musical opfordrer til at alle værker uanset størrelse og udviklingsstadiet søger om deltagelse i festivalen.

Hvad kan der søges støtte til?

Der kan søges støtte til nyt og ikke opført materiale, som er under udvikling indenfor feltet "Dansk musikdramatik/musical". Festivalens midler skal udelukkende gå til honorar og aflønning af de fagfolk som skal performe værket. Festivalen støtter ikke andre økonomiske udgifter i forbindelse med en visning eller fortsat udvikling af værket.

Du kan søge om midler til at aflønne de fagfolk som skal performe jeres eller dit værk. Det er dog kun muligt at ansøge om max 5 performere og 1 musiker i 2 prøvedage og 1 visningsdag. Aflønningen følger Skuespillerforbundets og Dansk Musiker Forbunds tariffer.

Vision og strategi:

Dansk Musical vil arbejde for at der fra 2022, skal være en årlig dansk musicalfestival for nye originale danske værker. På længere sigt med en fælles nordisk overbygning. Alt hvad der opfatter sig selv som værende musical, kan ansøge om deltagelse.

Hvad skal ansøgningen indeholde?

- Kort beskrivelse af værket (10-15 linjer). I tillæg til den skriftlige præsentation, kan du linke til evt. visuelt materiale eller lydfiler, hvis du har lyst.
- Beskrivelse af visning, indhold, tid, praktiske forhold.
- CV på nøglepersoner der har ejerskab over værket (maks 1 side pr. person).
- I tilfælde af at værket bygger på underliggende rettigheder, skal der redegøres for disse.



Form på visningen:

Visningen af værket vil finde sted på Fredericia Musicalteater d. 13. august 2022. Visningen af værket må maksimalt vare 25 minutter. De 25 minutter kan dække over hele værket eller uddrag af værket. Der vil ikke være mulighed for større scenografi, lysdesign eller lyddesign. Festivalen stiller følgende teknik til rådighed:

- 1 lystekniker og 1 lydtekniker
- Standard lys med 8-10 lamper
- 6 håndholdte mikrofoner
- 6 nodestativer
- 6 stole
- 1 elektrisk klaver med klaverbænk

Skulle I have nogle specifikke tekniske ønsker til jeres visning, er I altid velkomne til at sende en forespørgsel til Dansk Musical på festival@danskmusical.dk.

Betingelser

Ved indsendelse af dit ansøgningsskema vedkender du at have læst og accepteret festivalens betingelser for deltagelse som aktør på festivalen.

Betingelserne findes nederst i denne fil.

Hvordan skriver jeg en god ansøgning?

Helt overordnet bør du tænke på, at din ansøgning skal være overskuelig, fyldestgørende og læservenlig.

Ansøgningen bør ikke være for lang, men den skal forholde sig til de aspekter, der bliver bedt om i rubrikkerne i ansøgningsskemaet. Undgå at henvise frem og tilbage mellem rubrikkerne, så læseren skal lede efter oplysningerne. Vær så konkret og præcis som det er muligt.

Hvis du søger om økonomisk støtte fra festivalen, skal du angive konkret, hvad der søges til indenfor de skitserede muligheder.

Hvordan vurderes ansøgningerne?

Alle ansøgninger bedømmes af festivalens fagkomite, der består af fagpersoner inden for den musikdramatiske branche (musical) og med erfaring for nyskabende dansk scenekunst. Den bedømmende komite vurderer den enkelte ansøgning på baggrund af værkets:

- Kvalitet & originalitet
- Samfunds aktualitet (tematikker)
- Mod til at afsøge og/eller udfordrer genren
- Relevans for festivalen
- Er værket realiserbart



Ansøgningsskema

Ansøgningsskemaet kan hentes på Dansk Musicals hjemmeside eller ved henvendelse til festival@danskmusical.dk.

Du skal sende din ansøgning med relevant dokumentation til festival@danskmusical.dk. Skriv i emnefeltet "Ansøgning til Dansk Musical Festival 2022".

Ansøgningsfrist: 1. maj 2022 kl. 23.59.



Betingelser ved Dansk Musical Festival 2022:

- Ansøgeren skal selv eje alle rettigheder til sit værk. I tilfælde af at værket bygger på underliggende rettigheder påtager ansøgeren sig al ansvar for tilladelsen til dette. Hvis der indgår allerede udgivet musik i ansøgerens værk, har ansøgeren ansvaret for at indhente alle tilladelser.
- Dansk Musical overtager ingen af ansøgerens rettigheder ved tilmeldelse til festivalen. Ansøgeren ejer stadig selv sit værk 100%.
- Ansøgeren har selv vurderet at indsendte materiale er klar til en reading, workshop og/eller produktion.
- Ansøgerens værk skal være klar til visning lørdag d. 13. august 2022. Ved udeblivelse tilbagebetales alle midler udbetalt af Dansk Musical samt evt. udgifter Dansk Musical pådrager sig ved en aflysning.
- Dansk Musical stiller scene, lyd og lys samt en lydtekniker og en lysteknikere til rådighed. Specifikationslisten ser således ud:
 - 1 lystekniker og 1 lydtekniker
 - Standard lys med 8-10 lamper
 - 6 håndholdte mikrofoner
 - 6 nodestativer
 - 6 stole
 - 1 elektrisk klaver med klaverbænk
- Ansøgeren og alle øvrige omkring deltagelsen i festivalen afholder selv transportudgifter samt øvrige udgifter i forbindelse med både prøver og visning.
- Midler udbetalt af Dansk Musical kan udelukkende gå til aflønning af medvirkende på scenen samt akkompagnatør.
- Ansøgere må gerne søge andre fonde eller sponsorater til at dække evt. udgifter til transport, forplejning mv..
- Der indgås en eventkontrakt via sekretariatet inden 1. juli 2022. Evt. tvivlsspørgsmål skal være afgjort inden da.
- Der skal afleveres 5-10 linjers programtekst og billeder senest 1. juli 2022 til sekretariatet.
- Der skal indleveres honorarudbetalingsblanket eller faktura til festivalens bogholderi senest 1. august 2022.
- Ansøgeren er selv tovholder på sin visning og varetager selv kontakt med de øvrige medvirkende i projektet.
- Dansk Musical påtager sig forsikringsmæssigt ansvar for alle deltagerne i festivalen på visningsdagen. Al andet ansvar påfalder deltagerne.
- Alle ansøgere modtager svar på fagjuryens afgørelse efter vurderingsprocessen.